

INFORME SOBRE BIENES PROPIEDAD DE  
LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL EN  
DEPÓSITO DEL MUSEO MEMORIAL DE LA  
RESISTENCIA DOMINICANA



Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

Santo Domingo  
17 de febrero 2017

A: Fundación Hermanas Mirabal

Atención: Noris González Mirabal  
Manolo Tavárez Mirabal  
Raúl González Mirabal  
Minou Tavárez Mirabal  
Jacqueline Guzmán Mirabal

De: Luisa De Peña Díaz

Asunto: Informe sobre bienes propiedad de la Casa Museo Hermanas Mirabal en depósito del Museo de la Resistencia.

De acuerdo a lo conversado remito en informe sobre los bienes muebles propiedad de la Casa Museo Hermanas Mirabal que fueron retirados por el MMRD y se encuentran en nuestro depósito de colecciones. En adición a estos bienes muebles, están también depositados en proceso de conservación y restauración una parte de la colección textil de la Casa Museo, así como una parte de la colección documental bajo proceso de conservación, digitalización, inventario y catalogación.

El pasado miércoles 1 de febrero luego de la reunión sostenida con miembros de la Fundación Hermanas Mirabal para discutir el proyecto de remodelación, adecuación y creación de nuevas áreas para la casa Museo Hermanas Mirabal, se me informa de la desaparición de un cuadro no identificado y sobre el cual la Sra. Dilcia Germán afirma fue sustraído por nosotros.

En este sentido me permito detallar los bienes que se encuentran en el depósito del Museo de la Resistencia los cuales fueron retirados previo acuerdo con la Fundación, el cual estipulaba que la Casa Museo debía, tal como lo establecen las normas de Museos, ser llevada a su estado original.

Para esto se realizaron las acciones concretas:

1. Evaluación de la colección.

La misma fue presentada a la Fundación en la reunión correspondiente, donde les expresamos nuestra preocupación por el deterioro progresivo de la colección.

2. Retiro de los reconocimientos, medallas, homenajes.

Los mismos fueron retirados y almacenados, inicialmente en el espacio que hoy ocupa la unidad de registro, inventario y catalogación de la colección. Al iniciar el proyecto con el Grant del Fondo del Embajador (AFCP), el cual requería de un espacio para la realización de los trabajos, fueron trasladados al almacén temporal que se preparo en la habitación contigua la cocina, en este lugar fueron colocados correctamente.

Ahora nos hemos enterado que los mismos fueron movilizados y colocados dentro de la ducha. Estos reconocimientos, medallas, homenajes, etc. estaban destinados a ser colocados, inicialmente en el espacio que debía crearse para recibir a los grupos estudiantiles como parte de la ambientación.

3. Retiro de los objetos agregados con el objetivo de ambientar los espacios, pero que no pertenecían a la colección de la Casa Museo.

Luego de un recorrido junto a Minou y Jacqueline, donde ellas identificaron los objetos que fueron introducidos por Violeta Martínez como parte del esfuerzo de ambientación de la época de la Casa Museo, pero que desvirtuaba la realidad, se inició el retiro de los objetos detallados mas adelante y los cuales se encuentran en el deposito de este Museo.

4. Inicio del proceso de inventario de la colección.

El proceso de registro, inventario y catalogación de la colección esta bajo la responsabilidad de la Arq. Ormandi Díaz quien recibió entrenamiento para realizar esta tarea, tanto por parte de nuestro gerente de colecciones Kelvin Mejía como con una serie de talleres internacionales. Este proceso se esta desarrollando de manera adecuada a los estándares de museos y esta abajo nuestra supervisión, así como del Sr. Mejía y de Noris.

5. Inicio del proceso de restauración de la colección textil.

Este proyecto encabezado por Noris como la única especialista en conservación textil del país, requirió de la instalación de un espacio de trabajo en el área de colecciones de este Museo, así como del traslado de la colección a nuestras instalaciones. Este proceso consta de varias etapas:



- 1.- Retiro de la piezas,
- 2.- Registro y fotografía de las mismas,
- 3.-Primera limpieza,
- 4.- Traslado al Museo de la Resistencia para su tratamiento,
- 5.- Procesó de limpieza y restauración.

Todo este proceso fue ejecutado por Noris y Ormandi bajo los estándares establecidos. El informe del mismo será presentado por Noris al momento de concluir los trabajos. De un estimado de 330 piezas textiles, unas 250 piezas fueron conservadas y restauradas en un periodo de 2 años.

En relación a los bienes que fueron retirados por el MMRD, como explicamos en el punto 3 y otros que se retiraron para su conservación y/o restauración, con sus fichas de registro de entrada (anexos) y que se encuentran en nuestro depósito son los siguientes:

- La trenza original de cabello de María Teresa Mirabal, con fines de investigación para su restauración. Registro #140.
- Cuadro dibujo sobre papel enmarcado de Juan Pablo Duarte. Retiro de exhibición. Registro # 220.
  
- Registro # 258:
- Cepillo de mano grande
- Cofre de madera
- Canasta pequeña en mimbre
- Radio marrón pequeño
- Radio gris pequeño
- Frasco de perfume redondo grande con tapa en cristal
- Botella azul de cristal
- Espejo octagonal de mano grande (roto)
- Espejo ovalado grande de mano (roto)
- Espejo ovalado pequeño (sin espejo)
- Taza con borde azul y dorado mas plato
- Jarrón dorado con base en madera
- Candelabro ángel en cerámica
- Reloj de porcelana
- Frasco de perfume cuadrado pequeño con tapa en cristal.
- Frasco de perfume ovalado mediano con tapa de cristal. Retiro de exposición por no ser originales de la Casa.



- Registro # 259:
  - Plato de porcelana con pintado dorado (vitrina entrada biblioteca)
  - Plato de porcelana con pintado azul (vitrina entrada biblioteca)
  - Florero de porcelana blanca (vitrina entrada biblioteca)
  - Escultura en porcelana blanca "madre con dos niños (vitrina entrada biblioteca)
  - Mantel rojo en gamuza con flores en lana (Patria Mirabal).
  - Manta bordada color crema (vitrina entrada biblioteca)
  - Mariposa cerámica (color rosado, naranja blanco) vitrina entrada biblioteca.
- Registro # 260:
  - Vitrola (toca discos) con mueble de madera.
  - 24 discos long play de los cuales 6 están rotos. Nota : Mueble cojo con carcoma.
- Registro #261:
  - Taza con flores azules cód. # 23.9
  - Plato- taza azul con borde dorado (2) cód. # 23.8
  - Plato- taza con flores azules cód. # 23.8
- Pintura sobre tela con marco, hecha por Minerva Mirabal (casita de campo). Depósito Temporal, para fines de restauración. Registro # 263.

Sin otro particular, les saluda.

Atentamente,

  
Luisa De Peña Díaz



Anexo: Citado

**Asunto:** RV: Remision de formularios  
**De:** Ramona Espinal (r.espinal@museodelaresistencia.org)  
**Para:** raltespinal@yahoo.com;  
**Fecha:** Martes 21 de febrero de 2017 16:52

---

**De:** Dilcia German <dilciae@hotmail.com>  
**Enviado:** martes, 21 de febrero de 2017 4:45 p. m.  
**Para:** Ramona Espinal  
**Cc:** luisa depena; ormandi diaz  
**Asunto:** RV: Remision de formularios

Buenas tardes Ramona, en virtud de lo solicitado, le recuerdo, que la implementación de esta mediada se tomó a partir de la integración de sra. Ormandi Díaz a la Casa Museo, como parte de sus funciones, entiendo ella debe tener dichos registros. Anteriormente no se retiró nunca una pieza del museo, con ningún fin, (restauración, conservación, préstamo o algún otro).

Le copio a Ormadi para que se pongan en contacto.

Saludos

---

**De:** Ramona Espinal <r.espinal@museodelaresistencia.org>  
**Enviado:** lunes, 20 de febrero de 2017 4:32 p. m.  
**Para:** dilciae@HOTMAIL.COM  
**Asunto:** Remision de formularios

Hola Dilcia

Por esta via solicitamos nos suministre los formularios por retiro de objetos de la CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL desde el inicio hasta la fecha,

muchcas gracias,

Ramona



Santo Domingo, D.N.  
2 de enero, 2014

Señora  
Ormandi Mercedes Díaz Martínez  
Cedula de Identidad No.0550031688-9  
Sus manos

Apreciada Ormandi:

Por medio a la presente, le comunicamos, que con la aprobación de la Fundación Hermanas Mirabal, Usted ha sido designada:

**Subdirectora de la Casa Museo Hermanas Mirabal**, Disfrutará de salario mensual de RD\$30,000.00 (TREINTA MIL PESOS CON 00/100), más regalía pascual, dicha designación es efectiva al 2 de enero del presente año.

Aprovechamos para felicitarle por su designación, esperando que sus mejores esfuerzos sean aportados a la labor de desarrollo que ha emprendido la Casa Museo Hermanas Mirabal.

Atentamente,



Luisa De Peña Díaz

Directora Ejecutiva CMHM



RETIRO 19 DE MARZO 2013



Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 19/03/2013

No. de Registro: 0140

Fondo/Colección: CMHM

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de **Casa Museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo X /donación    los documentos u objetos siguientes.

Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
La trenza original de cabello de Maria Teresa Mirabal, con fines de investigación para su restauración.	Físico		Buena

Entregado por Angelle Ginebra

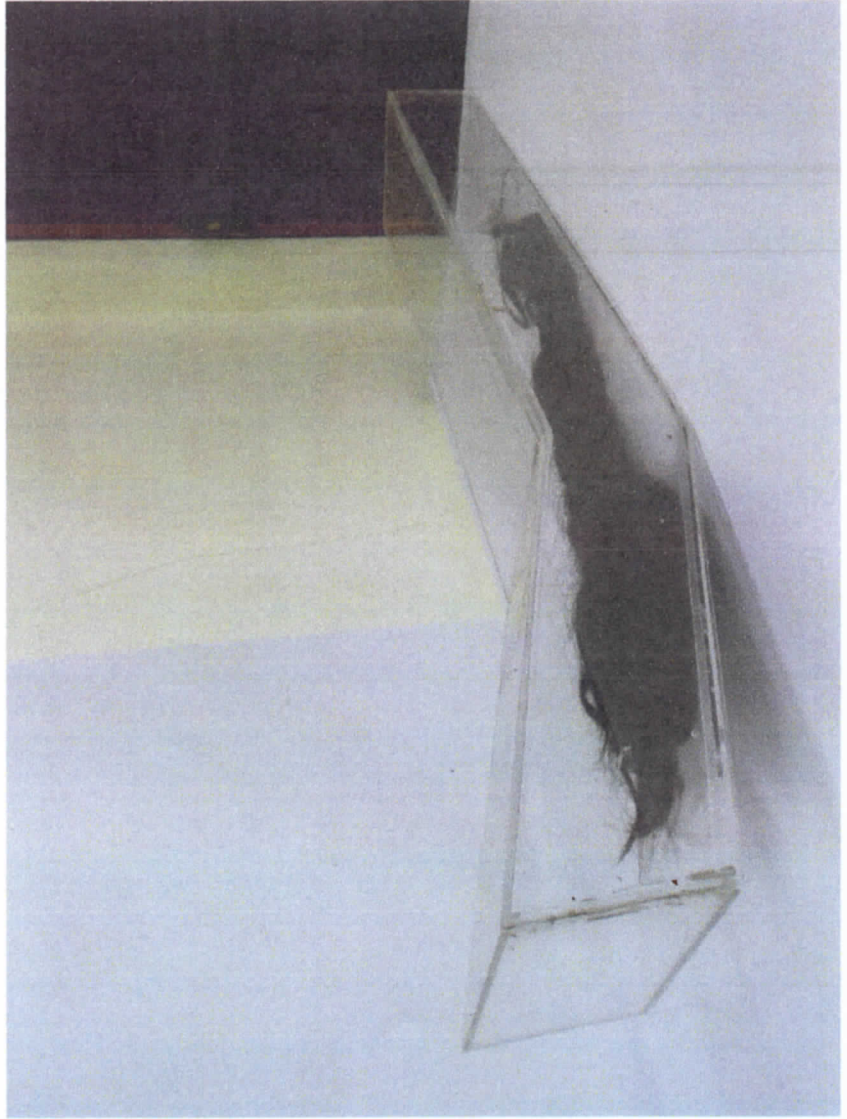
Recibido por Kelvin Mejía

Kelvin Mejía

**INFORME RECIBO DE TRENZA DE MARÍA TERESA MIRABAL  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
- 19 de marzo 2013 -**



El 19 de marzo del 2013 fue recibida en el depósito del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, la trenza de los cabellos de María Teresa Mirabal, colocada dentro de una caja de acrílico transparente.





RETIRO 01 DE MAYO 2013



Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 01/05/2013

No. de Registro: 0220

Fondo/Colección: CMHM

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de la **Casa Museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo X / donación     los documentos u objetos siguientes.

Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
<ul style="list-style-type: none"><li>Cuadro, dibujo sobre papel enmarcado de Juan Pablo Duarte. Retiro de exhibición.</li></ul>			Buena

Entregado por Angelle Ginebra

Recibido por

  
Kelvin Mejía

**INFORME RECIBO DE OBRA DE JUAN PABLO DUARTE DE LA  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL**

**- 01 de mayo 2013 -**



El 01 de mayo del 2013 fue recibido en el depósito del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, el Cuadro de un dibujo realizado a lápiz carbón de Juan Pablo Duarte, enmarcado con marco de madera y protegido con cristal.

**FICHA TÉCNICA:**

Obra: Juan Pablo Duarte

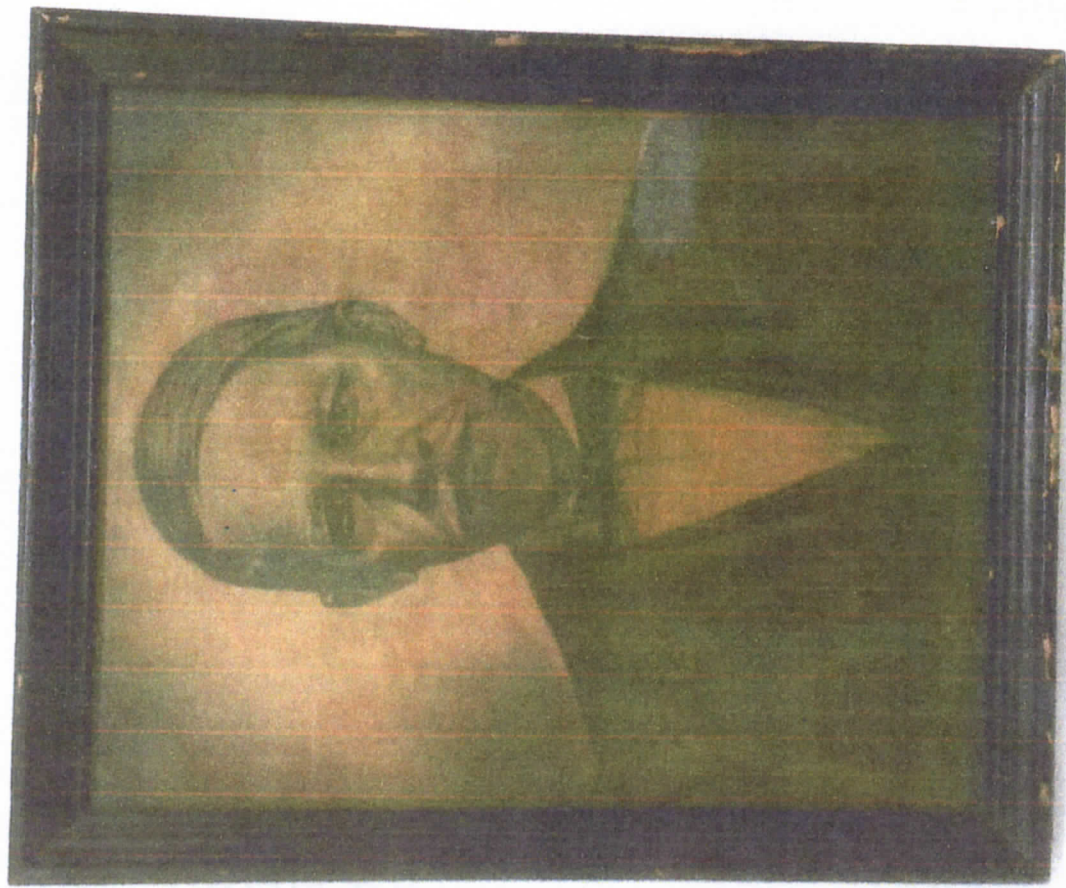
Técnica: dibujo en papel realizado a lápiz carbón.

Autor: Vicente García

Fecha: 1961

Colección: Casa Museo Hermanas Mirabal

**Estado de Conservación:** el dibujo se encuentra en buen estado de conservación, el marco de madera tiene ralladuras y desgastada la pintura, el cristal con relejo se mantiene conservado, el playwood y el papel malina de la parte posterior presenta algunas manchas.





RETIRO 31 DE JULIO 2013



Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 31/07/2013

No. de Registro: 0258

Fondo/Colección: CMHM

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de **Casa museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo X / donación     , los documentos u objetos siguientes.

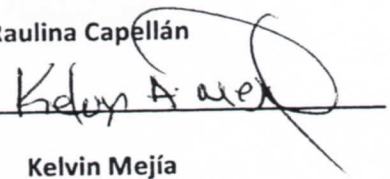
Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cepillo de mano grande</li><li>• Cofre de madera</li><li>• Canasta pequeña en mimbre</li><li>• Radio marrón pequeño</li><li>• Radio gris pequeño</li><li>• Frasco de perfume redondo grande con tapa en cristal</li><li>• Botella azul de cristal</li><li>• Espejo octagonal de mano grande (roto)</li><li>• Espejo ovalado grande de mano (roto)</li><li>• Espejo ovalado pequeño (sin espejo)</li><li>• Taza con borde azul y dorado mas plato</li><li>• Jarrón dorado con base en madera</li><li>• Candelabro ángel en cerámica</li><li>• Reloj de porcelana</li></ul>			Bueno

- Frasco de perfume cuadrado pequeño con tapa en cristal.
- Frasco de perfume ovalado mediano con tapa de cristal.

Retiro de exposición por no ser originales de la Casa.

Entregado por Raulina Capellán

Recibido por



Kelvin Mejía



PIEZAS RETIRADAS DE LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL GUARDADAS TEMPORALMENTE EN EL MUSEO MEMORIAL DE LA RESISTENCIA DOMINICANA



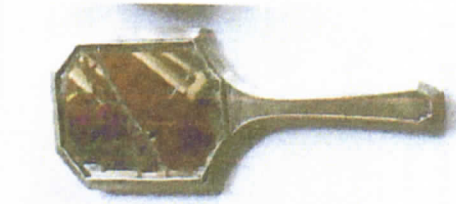
- 31 de julio 2013 -



Frasco de perfume redondo grande con tapa (en cristal)



Botella azul de cristal



Espejo octagonal de mano grande



Espejo ovalado grande de mano



Espejo ovalado pequeño de mano



Tasa con borde azul y dorado más plato



Jarrón dorado con base en madera



Candelabro ángel en cerámica

PIEZAS RETIRADAS DE LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL GUARDADAS TEMPORALMENTE EN EL  
MUSEO MEMORIAL DE LA RESISTENCIA DOMINICANA

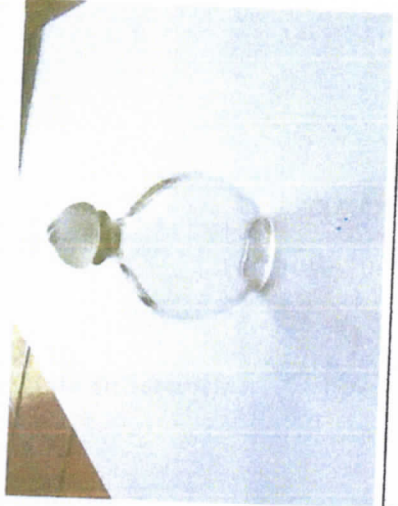
- 31 de julio 2013 -



Reloj de porcelana



Frasco de perfume cuadrado pequeño con tapa (en cristal)



Frasco de perfume ovalado mediano con tapa (en cristal)



Cepillo de mano grande



Cofre de madera



Canasta pequeña en mimbre



Radio marrón pequeño



Radio gris pequeño



CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

Fecha de solicitud: 31/07/2013

Nombre:

Descripcion

Formato

Fecha  
Entrega

Fecha  
Devolucion

- Cepillo de mano grande
- cofre de madera con  
Harta agujeros en la
- Canasta pequeña en  
mimbre
- radio Hamón peg. -
- radio gris peg.

Entregado por

Silvia German's

Recibido por

~~Paula~~  
Kelvin A. Rojas  
1/8/2013





CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL.

Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

Fecha de solicitud: 31/07/2013

Nombre:

Descripcion	Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolucion
-------------	---------	---------------	------------------

- Frasco de perfume redondo grande con tapa, en cristal
- botella azul de cristal
- espejo octagonal de mano grande (roto)
- Espejo ovalado grande de mano (roto)
- Espejo ovalado peg. (sin espejo)

Entregado por

Recibido por

Silvia Germán  
Kelvin A. [Signature]  
01-8-2013



HERMANAS MIRABAL

CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

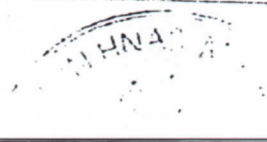
Fecha de solicitud: 31/07/2013

Nombre:

Descripción	Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolución
- tasa con borde azul y dorado más plato			
- jarro dorado con base en madera			
- Candelabro Angel en cerámica			
- Reloj de porcelana			
- Frasco de perfume cuadrado peg. con tapa en cristal			
- Frasco de perfume ovalado mediano con tapa de cristal			

Entregado por

*Silvia German*



RETIRO 16 DE SEPTIEMBRE 2013





Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 16/09/2013

No. de Registro: 0259

Fondo/Colección: **CMHM**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de **Casa museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo X /donación\_\_\_, los documentos u objetos siguientes.

Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Plato de porcelana con pintado dorado (vitrina entrada biblioteca)</li><li>• Plato de porcelana con pintado azul (vitrina entrada biblioteca)</li><li>• Florero de porcelana blanca (vitrina entrada biblioteca)</li><li>• Escultura en porcelana blanca "madre con dos niños (vitrina entrada biblioteca)</li><li>• Mantel rojo en gamuza con flores en lana (Patria Mirabal)</li><li>• Manta bordada color crema (vitrina entrada biblioteca)</li><li>• Mariposa cerámica (color rosado, naranja blanco) vitrina entrada biblioteca</li></ul>			

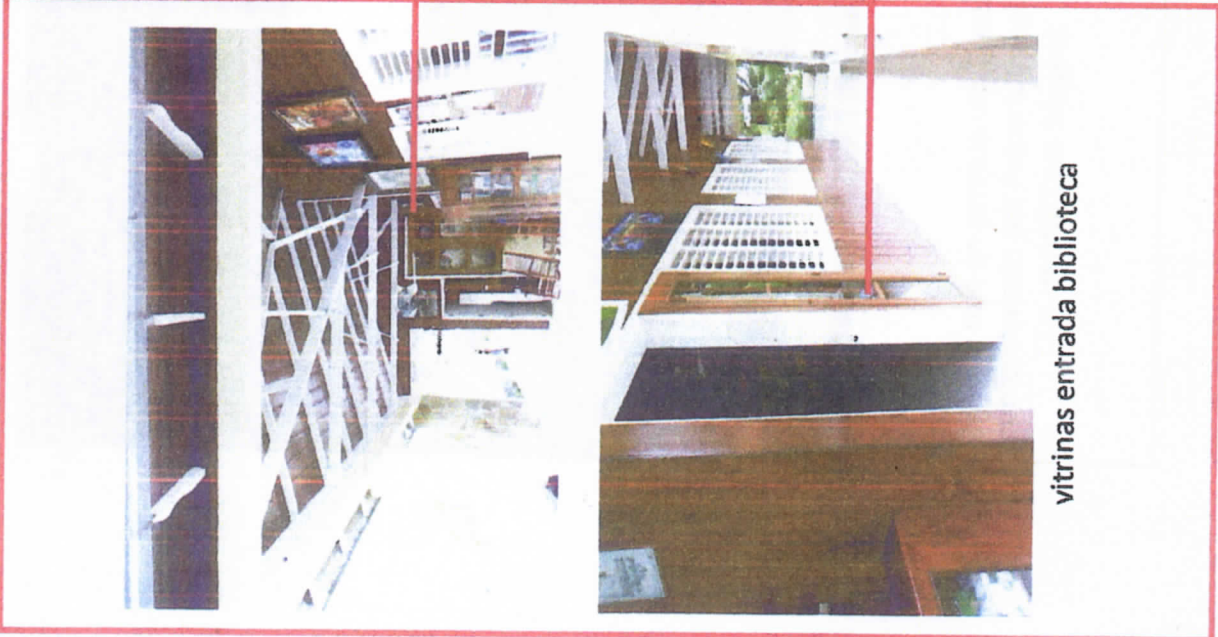
Entregado por Raulina Capellán

Recibido por:

**Kelvin A. Mejía**

**PIEZAS RETIRADAS DE LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
GUARDADAS TEMPORALMENTE EN EL**

**MUSEO MEMORIAL DE LA RESISTENCIA DOMINICANA – 16 de septiembre 2013**



vitrinas entrada biblioteca



Manta bordada color crema  
(Lugar de retiro: vitrina entrada biblioteca)



Plato de porcelana con pintado dorado (Lugar de retiro: vitrina entrada biblioteca)



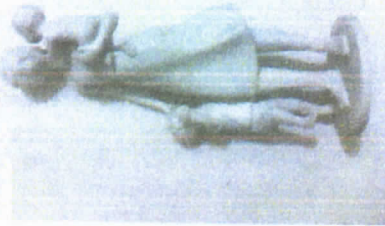
Plato de porcelana con pintado azul (Lugar de retiro: vitrina entrada biblioteca)



Florero de porcelana blanco (Lugar de retiro: vitrina entrada biblioteca)



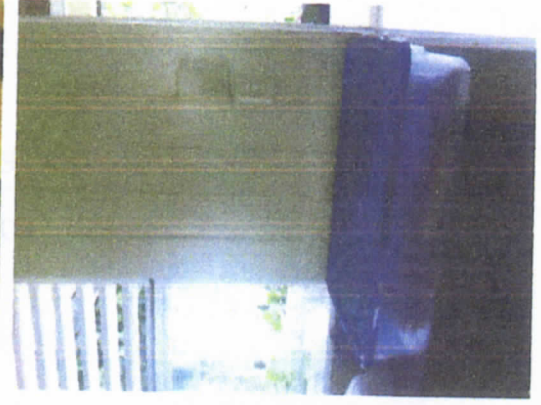
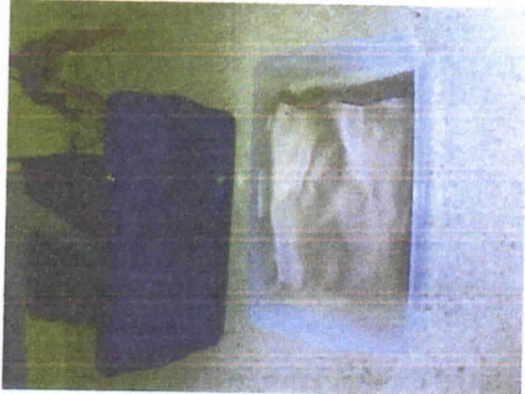
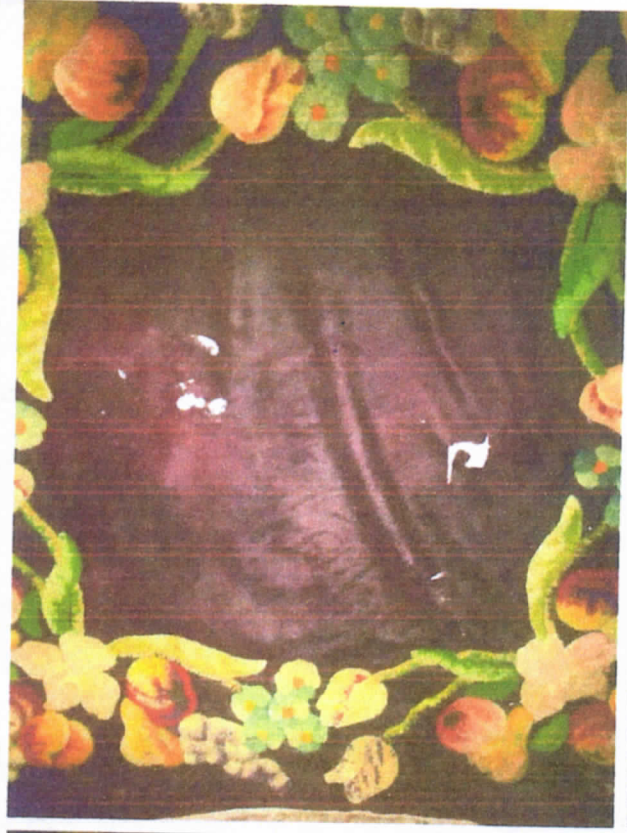
Mariposa cerámica color rosado, naranja, blanco (Lugar de retiro: vitrina entrada biblioteca)



Escultura en porcelana blanca "Madre con dos niños" (Lugar de retiro: vitrina entrada biblioteca)



**PIEZAS RETIRADAS DE LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
GUARDADAS TEMPORALMENTE EN EL  
MUSEO MEMORIAL DE LA RESISTENCIA DOMINICANA -- 16 de septiembre 2013**



**Mantel rojo en gamuza con flores en lana,  
confeccionado por Patria Mirabal (Lugar de  
retiro: Casa Museo)**





CASA MUSEO  
HERMANAS MIRABAL  
REPUBLICA DOMINICANA

CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

Fecha de solicitud:

Nombre:

Descripción	Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolución
- Manta bordada color crema (vitrina entrada Biblioteca)  - Mariposa cerámica (color rosado, naranja, blanco) vitrina entrada Biblioteca		16/09/13	

RECIBIDO

ENTREGADO



CASA MUSEO  
HERMANAS MIRABAL  
REPÚBLICA DOMINICANA

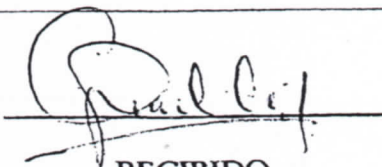
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

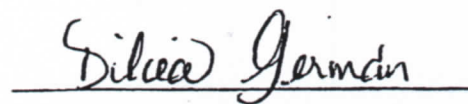
Fecha de solicitud:

Nombre:

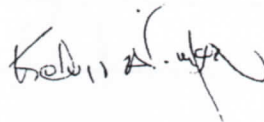
Descripción	Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolución
- Plato de porcelana con pintado dorado (Vitrina entrada Biblioteca)		16/09/13	
- Plato de porcelana con pintado azul (Vitrina entrada Biblioteca)			
- Fibero de porcelana blanca (Vitrina entrada biblioteca)			
- Escultura en porcelana blanca "Madre con dos niños (Vitrina entrada Biblioteca)			



RECIBIDO



ENTREGADO



CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

Formulario de préstamo de DOCUMENTOS / OBJETOS

Fecha de solicitud:

Nombre:

Descripción	Material ó Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolución
<p>- Mantel Rojo en Gamuza con flores en lana. Patria Mirabal -</p>		<p>16/04/13.</p>	

Entregado por

*Silvia Germán*

Recibido por

*Rafael Cruz*

*Kelvin A. [Signature]*



RETIRO 02 DE DICIEMBRE 2013



Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 02/12/2013

No. de Registro: 0260

Fondo/Colección: **MMRD**

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de **Casa museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo X / donación, los documentos u objetos siguientes.

Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vitrola (toca discos) con mueble de madera.</li><li>• 24 discos long play de los cuales 6 están rotos.</li><li>• Nota : Mueble cojo con carcoma</li></ul>			regular

Entregado por Raulina Capellán

Recibido por Kelvin Mejía

Kelvin Mejía

## INFORME VISITA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

-- 02 de diciembre 2013 --



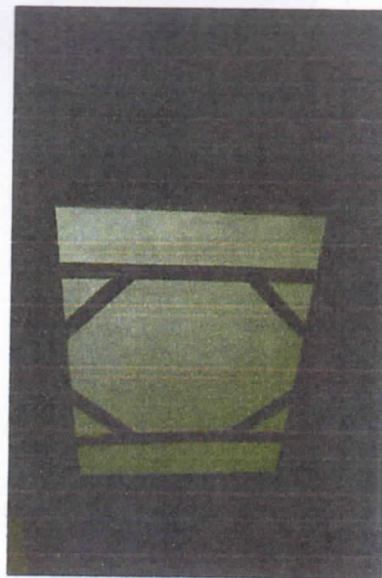
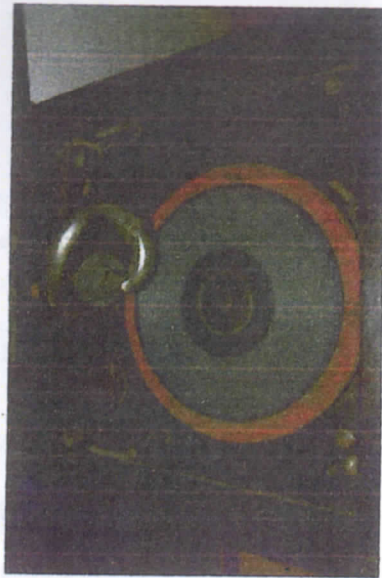
**VITROLA:** Carcoma en mueble de madera, observándose deterioro en la parte inferior del mueble.

Se pudo apreciar en la visita a la Casa Museo Hermanas Mirabal, que el mueble donde está colocada la Vitrola, ubicado en la sala de la Casa Museo, tiene en la mayoría de sus parte, carcoma, plaga muy común visible en construcciones de madera y/o con elementos hechos de ella: mobiliario, puertas, vigas, techos, etc.

**Estructura de la Casa:** En las paredes y vigas de la CASA MUSEO y todo el conjunto de edificaciones se observan carcomas.

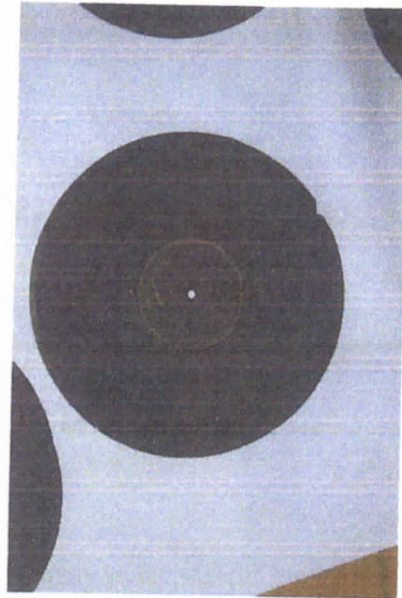
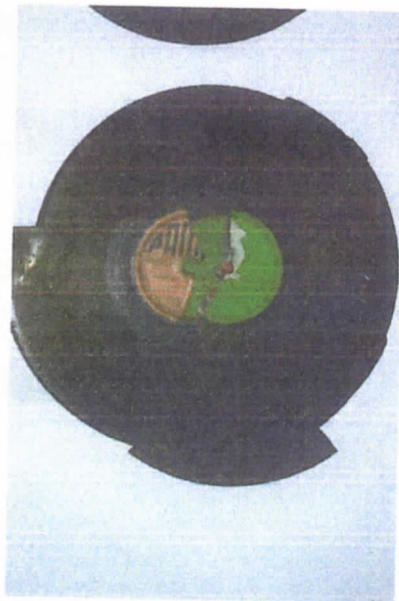
Su presencia fue reconocida por los orificios visibles en la superficie y por el serrín que sale de ellos. Además de ver dichos orificios en algunas paredes de la Casa Museo y de la biblioteca.

Su efecto es muy dañino para las edificaciones y para los mobiliarios de todo el conjunto de edificios (pinturas sobre lienzo, al atacar sus marcos y bastidores...).





## INFORME VISITA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL - 02 de diciembre 2013 -



### RECOMENDACIONES:

La carcoma es una de las plagas más común en la madera, la podemos encontrar, como hemos dicho, no solo en muebles sino también en maderas estructurales. Al ser una plaga, cuando habita un área donde encuentra madera, la carcoma coloniza, y excava galerías por dentro de la madera, lo que conlleva a una destrucción de todo lo que ella toma.

Para la eliminación de la carcoma común, existen diversos tratamientos profesionales (mediante químicos y gases). Recomendamos la fumigación inmediata de la vitrola y su mueble de madera, y la visita de una empresa o técnico con experiencia en el área para determinar si existen termitas subterráneas o en árboles del jardín, al igual que luego de un análisis identifique los lugares donde están haciendo nidos las carcomas en la Casa Museo y edificaciones colindantes (biblioteca, cocina...), para luego proceder a la fumigación tanto del suelo del jardín y edificaciones, como de las maderas, con el fin de proteger y controlar el asentamiento de estas colonias.

CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

Fecha de solicitud:

Nombre:

Descripción

Formato

Fecha  
Entrega

Fecha  
Devolución

Vitrina (toca disco) con  
mueble de madera.

02/12/2013

24 Discos long play de  
los cuales están rotos 6

Nota: mueble cojo con  
caracoles.

Entregado por

Silvia G. Mirabal

Recibido por

Paula T. Paulina

RETIRO 13 DE DICIEMBRE 2013





Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 13/12/2013

No. de Registro: 0261

Fondo/Colección: CMHM

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de **Casa Museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo X / donación    , los documentos u objetos siguientes.

Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Taza con flores azules cód. # 23.9</li><li>• Plato- taza azul con borde dorado (2) cód. # 23.8</li><li>• Plato- taza con flores azules cód. # 23.8</li></ul> <p>Para fines de restauración</p>			Fragmentados en diversos pedazos

Entregado por Raulina Capellán

Recibido por

Kelvin Mejía

INFORME VISITA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

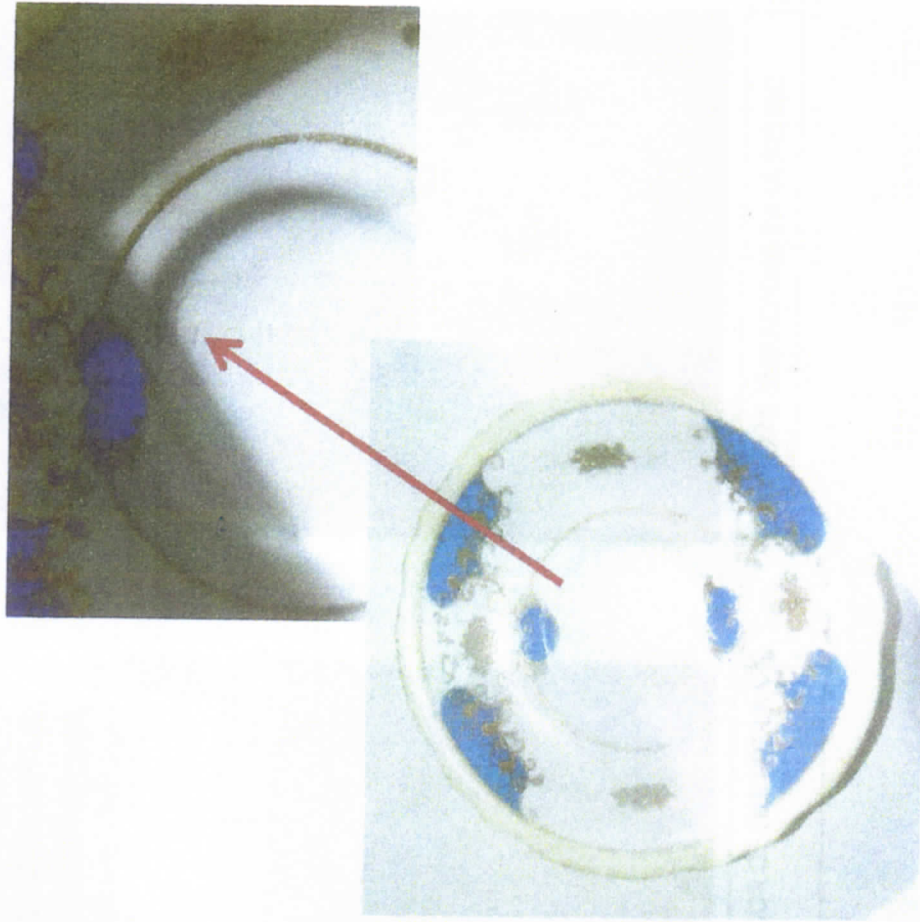
- 13 de Diciembre 2013 -



TAZA Y PLATOS ROTOS RETIRADOS DE LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL



PLATO-TAZA AZUL CON BORDE DORADO  
COD. # 23.8



PLATO-TAZA AZUL CON BORDE DORADO



**INFORME VISITA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL**

**- 13 de Diciembre 2013 -**



**VITRINA DONDE ESTABAN COLOCADAS LAS PIEZAS UBICADOS EN EL COMEDOR DE LUJO DE LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL**



**PIEZAS EMPACADAS PARA RETIRO**



CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

Fecha de solicitud:

Nombre:

Descripción	Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolución
Objetos Rotos - Retiro.			
* Taza con flores azules cod. # 23.9		13/12/2013	
* Plato - taza azul con borde dorado (2) cod # 23.4			
* Plato - taza con flores azules cod. # 23.8			

Entregado por Silvia Germán

Recibido por Raelina Tapillón Saal

RETIRO 27 DE MAYO 2014



Museo  
Memorial  
de la  
Resistencia  
Dominicana

## GERENCIA DE COLECCIONES

### Recibo de ingreso

Fecha de ingreso: 27/05/2014

No. de Registro: 0263

Fondo/Colección: CMHM

El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana recibe de **Casa museo Hermanas Mirabal** en calidad de préstamo\_\_\_ / donación\_\_\_ los documentos u objetos siguientes.

Descripción	Formato	Fecha extrema	Conservación
<ul style="list-style-type: none"><li>Pintura sobre tela con marco, hecha por Minerva Mirabal (casita de campo). Deposito Temporal, para fines de restauración.</li></ul>			Rotura en la tela

Entregado por Angelle Ginebra

Recibido por

Kelvin Mejía



**INFORME RECIBO DE OBRA DE JUAN PABLO DUARTE DE LA  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL**

**– 27 de mayo 2014 –**



El 24 de mayo del 2014 fue recibido en el depósito del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, el Cuadro de tela realizado con pintura de oleo por Minerva Mirabal, enmarcado con marco de madera.

**FICHA TÉCNICA:**

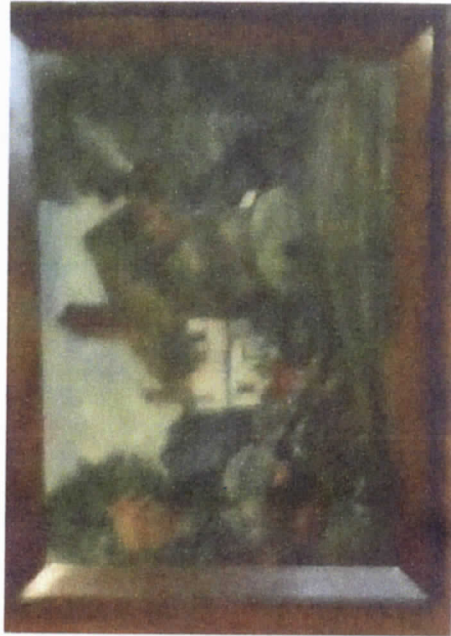
**Obra:** Paisaje Casita de Campo

**Técnica:** pintura sobre tela al oleo.

**Autor:** Minerva Mirabal

**Colección:** Casa Museo Hermanas Mirabal

**Estado de Conservación:** el cuadro presenta rotura en la tela.







HERMANAS MIRABAL

CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL

Formulario de Préstamo de DOCUMENTOS

Fecha de solicitud:

Nombre:

Descripción	Formato	Fecha Entrega	Fecha Devolución
<p>Cuadro al oleo de la entrada de una casa con su Jardín (Minerva) Ub. Comedor #2, P-3 MH M.0005.1.95.5</p> <p>Se llevara al Museo de la Resistencia para su restauración. Presenta levantamiento de la Pintura.</p>		26/5/2014	

Entregado por Ramón Díaz

Recibido por [Signature]





PROFESIONALES DE CONSERVACIÓN DE ARTE

Francisco Caamaño esq. México  
Ens. Iván Guzmán, Engombe  
Santo Domingo 10904, República Dominicana  
Tel: (809) 537-3300; Cel: (809) 697-5826  
Fax: (809) 537-2580  
E-mail: habreu.hilab@gmail.com

## RECIBO DE ENTRADA DUPLICADO

FECHA: Junio 10, 2014

He recibido de: Casa Museo Hermanas Mirabal el (los) objeto(s) descrito(s) a continuación:

No.	AUTOR	DESCRIPCIÓN: TÍTULO/TEMA, TIPO, FECHA, ACCESORIOS	CÓDIGO (A asignar por Hilab al darle entrada)
1	Minerva Mirabal	Titulo: Sin título Tema: Casita de campo Fecha: 1-9-1944 Tipo: Pintura sobre tela Con marco.	14-002

Entregado por: Angelle Ginebra

Recibido(s) para fines de examen y reporte de condición: Hilda Abreu de Utermohlen  
Hilda Abreu de Utermohlen

*El (los) objetos entregados están sujetos a los Términos y Condiciones anexos*