

# INFORME PINTURA FLAME CONTROL APLICADA EN LA CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL 16 FEBRERO 2016



La pintura FLAME CONTROL es un producto representado en el país, en Santo Domingo, por la compañía Dario Auto Paint, es un barniz transparente cuya función es retardar (servir de aislante) ante una exposición al fuego en el material aplicado, ya sea madera, metal u hormigón (adjunto mail con fichas técnicas ANEXO 1-8). Luego de ser analizados varios productos, se eligió el FLAME CONTROL no. 166, el cual nos daba una buena garantía de lo aplicado para la protección de toda la madera de la Casa Museo.

Se cotizaron 45 galones del FLAME CONTROL, 10 galones de PPG (producto limpiador), 50 lijas de agua no. 220 GRINCO, 1 galón de White Spirit DAPSA DA-145 y 2 galones de diluyente DAPSA DA-775, los cuales fueron comprados y entregados, a finales de abril 2016, en la Casa Museo para comenzar los trabajos del pintado.

Para la coordinación del pintado de la Casa Museo Hermanas Mirabal con el producto FLAME CONTROL se procedió a realizar dos visitas, la primera el **26 de abril 2016**:

- En esta visita se llevaron los 45 galones del FLAME CONTROL, y 10 galones de PPG (limpiador), se eligió la pared ubicada en la galería, en la parte lateral derecha de la Casa, para hacer la muestra del producto, acordando con el pintor que realizará los trabajos, preparar antes de la próxima visita con el técnico de Darío Auto Paint la pared procediendo a limpiar, además se vieron algunos detalles relacionados a los trabajos del pintado, se el entregó al pintor y a la Casa Museo información escrita de los pasos a seguir para la aplicación de la pintura (adjunto especificaciones ANEXO 9).

La segunda visita el **03 de mayo 2016**:

- Se llevó al técnico de Dario Auto Paint, el ing. Industrial Alfredo Tejada, y se procedió a comenzar los trabajos de aplicación de los productos en la pared para la muestra. Instrucciones:
  1. Limpieza con el producto PPG, se mezcló una porción del producto con 2 porciones de agua, con un paño se aplica el producto, dejándolo en la pared 5 minutos, luego se retira con un paño con agua limpia, y dejar secar bien la pared.
  2. Se mezcla bien el producto FLAME CONTROL, batiendo y luego de abierto con un tubo de pvc o metal remover muy bien, luego con brocha aplicar una capa fina sin dejar que gotee la pintura en al pared, dejar secar varias horas que se perciba que este bien seca la superficie.
  3. Se aplica una segunda mano con la brocha, una capa fina, dejar secar hasta el otro día, concluyendo de esa manera la aplicación del producto.



**INFORME PINTURA FLAME CONTROL APLICADA EN LA  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
16 FEBRERO 2016**



El mismo 03 de mayo de 2016 se realizaron los siguientes trabajos:  
1. Revisión del techo para aplicación del producto: al subir a la entrada del cielo raso se observó que está muy sucio (depósitos superficiales, polvo, tierra...), me informaron que más hacia el interior del mismo hay algunos alambres eléctricos sueltos y maderas con calcoma y algunas maderas débiles en malas condiciones.

- RECOMENDACIÓN: antes de aplicar el producto hay que realizar un saneamiento eléctrico, entubar con tubos de pvc los alambres sueltos y reparar cualquier situación del sistema eléctrico encontrada por el ingeniero eléctrico o técnico eléctrico que realizará los trabajos.

Luego de hacer el saneamiento eléctrico se debe hacer una limpieza profunda de toda la tierra y sucio visto en el cielo raso. Al concluir la limpieza un ebanista o carpintero debe subir e inspeccionar todo el plafón de madera, columnas y vigas de toda la superficie del cielo raso y hacer los cambios de madera necesarios.



Resueltos estos puntos planteados se aplicaría el producto FLAME CONTROL en el cielo raso (toda la madera del mismo) y en techos.

En lo que se procede a realizar esos trabajos, se irá aplicando el producto en paredes interiores y exteriores de toda la casa, y en techos inclinados de galerías e interiores.

**INFORME PINTURA FLAME CONTROL APLICADA EN LA  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
16 FEBRERO 2016**



Supervisión realizada el **01 de julio 2016**:

**- Supervisión trabajos en madera con el producto FLAME CONTROL**

Se pudo observar que de la parte exterior de la Casa Museo faltan 2 paredes para aplicar el producto FLAME CONTROL y el barniz para proteger, de la parte interior ya se aplicó el producto a todas las paredes solo falta el barniz, y falta el FLAME CONTROL y barniz a los techos. Se dio las indicaciones de que como ya fueron cambiadas las maderas dañadas en el techo se procediera a aplicar el producto y sellador.

Sobre la reacción (un polvillo cenizo) que ha estado haciendo la pintura FLAME CONTROL al agua, humedad relativa, rocío..., luego de conversaciones sostenidas con el pintor que está realizando los trabajos en la Casa Museo, y el técnico de Darío Auto Paint el ing. Industrial Alfredo Tejada, se realizaron unas muestras la semana pasado aplicando un producto para limpieza y un barniz marino para proteger, se procedió a echar agua a la pared de la muestra y se pudo contactar en la visita que fue solucionada la situación

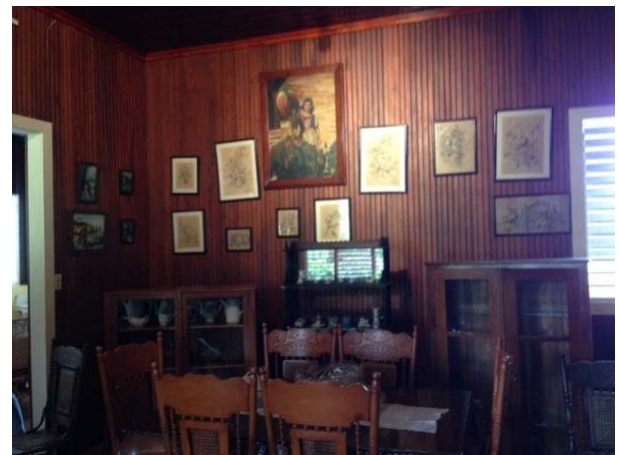
Se les dio las indicaciones al pintor de cómo proceder, y se realizó por escrito firmada por el técnico, una hoja con las indicaciones, entregándose dos copias a la Casa Museo (a Dilcia y al pintor señor Elvis) (ANEXO 10), la indicación escrita fue la siguiente:

**PROCESO CORRECCIÓN MANCHAS BLANCAS EN MADERA**

Las maderas que presenten manchas blancas tanto en interior como exterior serán limpiadas con una lanilla humedecida con el producto DA-775 hasta quitar las machas, dejar secar por 5 minutos aproximadamente y luego aplicar el barniz acrílico protector de exterior.

Para diluir el barniz protector utilizar 1/16 a 1/8 por galón del producto DAPSA WHIT SPIRIT (aguarrás), para permitir una mejor brochabilidad y recubrir a la pintura intumesciente de la humedad y el agua.

Alfredo Tejada  
Dario Auto Paint, S.R.L.



**INFORME PINTURA FLAME CONTROL APLICADA EN LA  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
16 FEBRERO 2016**



**El 15 de julio 2016:**

**- Supervisión trabajos en madera con el producto FLAME CONTROL**

Se pudo observar que de la parte exterior de la Casa Museo faltan 1 pared y el techo de la galería (el cual estaban concluyendo) por aplicar el producto FLAME CONTROL y el barniz para proteger; de la parte interior ya se aplicó el producto a todos los techos y las paredes también fueron concluidas. Se están pintando las paredes de hormigón de color que tenían, ya que tocaba retoques de pintura por mantenimiento. Solo falta limpiar, aplicar el Flame Control y el barniz al cielo raso de la Casa Museo, ese trabajo se realizará cuando se hagan los trabajos eléctricos pendientes en el mismo.



Luego de pasar unos días, en la parte exterior de la Casa Museo y en la habitación de Minerva Mirabal, comenzaron a salir por nueva vez las manchas blancas, para la cual se informó vía telefónica a la compañía Dario Auto Paint y mandaron el 27 de julio al técnico por nueva vez, al ing. Alfredo Tejada, quien verificó lo que estaba pasando, la compañía escribe un mail a los distribuidores GATESY TODD, los cuales contestan recomendado que para la parte exterior hay que descartar el uso del Flame Control porque las condiciones climáticas en el área, no están dadas para su uso, nos especifican que no es necesario remover el producto colocado, y nos recomiendan que para corregir las paredes afectadas, se pinte por nueva vez, y se le coloque un producto protector. Se decide pintar con el color que tiene la Casa Museo y sellar con un barniz marino, se escribe un mail pidiendo que nos resuelvan el problemas, ya que hemos gastado mucho dinero con esta situación, y la compañía nos garantiza la efectividad del producto y nos suministran sin costo las pinturas, nos informan: que asumiendo la compañía la compra de estos materiales quedaría cubierta la garantía del producto Flame Control, que a pesar de que presenta problemas de reacción con la humedad, sigue de todas formas proporcionando la protección contra fuego de las superficies de madera. Ver mail ANEXO 11-14.

A finales de julio se realizaron, en una pared, pruebas para ver la efectividad de lo que nos recomendaban: limpieza de la manchas blancas, se pintó del Barniz Natural Tropical color caoba 1105, y para proteger se utilizó el Barniz Acrílico Tropical Plus F-10 glaze. Después de secado a los dos días, echamos agua para ver si reaccionaba frente a la nueva humedad, y vimos que el área probado no volvió a presentar problemas. Por lo cual en coordinación con la compañía Dario Auto Paint, y con las pinturas suministradas, se decidió que se pintara todo el exterior de la Casa Museo y la habitación de Minerva (como fue recomendado y probado).



**INFORME PINTURA FLAME CONTROL APLICADA EN LA  
CASA MUSEO HERMANAS MIRABAL  
16 FEBRERO 2016**



A finales de agosto del 2016 fueron entregados a la Casa Museo por el técnico ing. Alfredo Tejada, según lo acordado y tratado con el señor Ruben Rodríguez de Dario Auto Paint para sanear las partes afectadas (exterior de toda la Casa Museo y habitación de Minerva Mirabal), los siguientes materiales:

- 12 galones de pintura BARNIZ NATURAL TROPICAL color caoba 1105
- 09 galones de BARNIZ ACRÍLICO TROPICAL PLUS F-10 glaze
- 05 galones de tiner

En la visita realizada, se supervisó que se hayan entregado las cantidades de pinturas y tiners solicitados, y se conversó y acordó con Dilcia en la Casa Museo de que las partes afectadas fueran saneadas con el método recomendado y las pinturas entregadas.

A finales de septiembre un corto circuito incendió unos cables en la parte superior de la pared de la galería trasera de la Casa Museo, pudiéndose observar la efectividad del producto, ya que la madera se protegió y no traspasó el fuego a la Casa.

Informe realizado por:

**Teresa Raulina Capellán Saad**  
Museo Memorial de la Resistencia Dominicana

[Imprimir](#)[Cerrar](#)

## Especificaciones tecnicas Flame Control No. 166

**ANEXO 1**

De: **Ruben Rodriguez** (r.rodiguez@dapsa.com.do)  
Enviado: lunes, 07 de diciembre de 2015 03:17:36 p.m.  
Para: raulina17@gmail.com; r.capellan@museodelaresistencia.org

Buenos dias Raulina,

Finalmente encontramos un producto con las características que buscas. Adjunto varniz para madera transparente resistente al fuego.

El precio por gallon es de RD \$7,895.00 + ITBIS

Saludos,

**Ruben Rodriguez**

Gerente de Ventas  
PPG Protective & Marine Coatings  
NACE Certified Coatings Inspector - Nivel 3  
Cert. No. 12141

DAPSA  
Maximo Gomez 109, Esq. Tunti Caceres  
Ensanche La Fe, Santo Domingo, D. N.  
Republica Dominicana

Oficina: (809) 541-9112  
Celular: (809) 890-4100  
Fax: (809) 549-6332

email: r.rodiguez@dapsa.com.do  
web: [www.dapsa.com.do](http://www.dapsa.com.do)  
Twitter: @DarioAutoPaint  
Facebook: Dario Auto Paint (DAPSA)

---

**From:** "Ruben Rodriguez" <r.rodiguez@dapsa.com.do>  
**Sent:** Thursday, November 21, 2013 3:41 PM  
**To:** raulina17@gmail.com, r.capellan@museodelaresistencia.org  
**Subject:** Especificaciones tecnicas producto 42-7

Hola Raulina,

Favor ver adjunto informacion tecnica de product, de acuerdo a nuestra conversacion telefonica.

Muchas gracias por llamarnos.

Cordialmente,

**Ruben Rodriguez**

Gerente de Ventas

PPG Protective & Marine Coatings

NACE Certified Coatings Inspector - Nivel 3

Cert. No. 12141

DAPSA

Maximo Gomez 109, Esq. Tunti Caceres

Ensanche La Fe, Santo Domingo, D. N.

Republica Dominicana

Oficina: (809) 541-9112

Celular: (809) 890-4100

Fax: (809) 549-6332

email: [r.rodiguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodiguez@dapsa.com.do)

web: [www.dapsa.com.do](http://www.dapsa.com.do)

Twitter: @DarioAutoPaint

Facebook: Dario Auto Paint (DAPSA)

**ANEXO 2**

[Imprimir](#)[Cerrar](#)

## re: fw: Especificaciones tecnicas Amercoat Prep 88

**ANEXO 3**

De: **Ruben Rodriguez** (r.rodiguez@dapsa.com.do)  
Enviado: lunes, 07 de diciembre de 2015 03:22:35 p.m.  
Para: raulina17@gmail.com; r.capellan@museodelaresistencia.org  
 1 archivo adjunto  
88\_PDS.PDF (82.7 kB)

Raulina,

Este es el producto para la limpieza, un galon rinde 100mt2 y cuenta \$666.10 + ITBIS

Slds,

Rr

---

**Rango de fechas:** "Ruben Rodriguez" <r.rodiguez@dapsa.com.do>  
**Enviado:** lunes, 07 de diciembre de 2015 10:14 a. m.  
**hacia:** raulina17@gmail.com, r.capellan@museodelaresistencia.org  
**Asunto:** fw: Especificaciones tecnicas Flame Control No. 166

---

**Rango de fechas:** "Ruben Rodriguez" <r.rodiguez@dapsa.com.do>  
**Enviado:** viernes, 22 de noviembre de 2013 3:29 p. m.  
**hacia:** raulina17@gmail.com, r.capellan@museodelaresistencia.org  
**Asunto:** Especificaciones tecnicas Flame Control No. 166

Buenas tardes Raulina,

Finalmente encontramos un producto con las características que buscas. Adjunto varniz para madera transparente resistente al fuego.

El precio por gallon es de RD \$7,550.00 + ITBIS

Saludos,

**Ruben Rodriguez**



[Imprimir](#)[Cerrar](#)

---

**re: fw: Especificaciones tecnicas Amercoat Prep 88**

---

**ANEXO 4**

De: **Ruben Rodriguez** (r.rodriguez@dapsa.com.do)  
Enviado: lunes, 07 de diciembre de 2015 03:22:35 p.m.  
Para: raulina17@gmail.com; r.capellan@museodelaresistencia.org  
 1 archivo adjunto  
88\_PDS.PDF (82.7 kB)

Raulina,

Este es el producto para la limpieza, un galon rinde 100mt2 y cuenta \$666.10 + ITBIS

Slds,

Rr

---

**Rango de fechas:** "Ruben Rodriguez" <r.rodriguez@dapsa.com.do>  
**Enviado:** lunes, 07 de diciembre de 2015 10:14 a. m.  
**hacia:** raulina17@gmail.com, r.capellan@museodelaresistencia.org  
**Asunto:** fw: Especificaciones tecnicas Flame Control No. 166

---

**Rango de fechas:** "Ruben Rodriguez" <r.rodriguez@dapsa.com.do>  
**Enviado:** viernes, 22 de noviembre de 2013 3:29 p. m.  
**hacia:** raulina17@gmail.com, r.capellan@museodelaresistencia.org  
**Asunto:** Especificaciones tecnicas Flame Control No. 166

Buenas tardes Raulina,

Finalmente encontramos un producto con las características que buscas. Adjunto varniz para madera transparente resistente al fuego.

El precio por gallon es de RD \$7,550.00 + ITBIS

Saludos,

**Ruben Rodriguez**

Gerente de Ventas  
PPG Protective & Marine Coatings  
NACE Certified Coatings Inspector - Nivel 3  
Cert. No. 12141

DAPSA  
Maximo Gomez 109, Esq. Tunti Caceres  
Ensanche La Fe, Santo Domingo, D. N.  
Republica Dominicana

Oficina: (809) 541-9112  
Celular: (809) 890-4100  
Fax: (809) 549-6332

email: [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)  
web: [www.dapsa.com.do](http://www.dapsa.com.do)  
Twitter: @DarioAutoPaint  
Facebook: Dario Auto Paint (DAPSA)

**ANEXO 5**

---

**From:** "Ruben Rodriguez" <[r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)>  
**Sent:** Thursday, November 21, 2013 3:41 PM  
**To:** [raulina17@gmail.com](mailto:raulina17@gmail.com), [r.capellan@museodelaresistencia.org](mailto:r.capellan@museodelaresistencia.org)  
**Subject:** Especificaciones tecnicas producto 42-7

Hola Raulina,

Favor ver adjunto informacion tecnica de product, de acuerdo a nuestra conversacion telefonica.

Muchas gracias por llamarnos.

Cordialmente,

**Ruben Rodriguez**  
Gerente de Ventas  
PPG Protective & Marine Coatings  
NACE Certified Coatings Inspector - Nivel 3  
Cert. No. 12141

DAPSA  
Maximo Gomez 109, Esq. Tunti Caceres  
Ensanche La Fe, Santo Domingo, D. N.  
Republica Dominicana

Oficina: (809) 541-9112  
Celular: (809) 890-4100  
Fax: (809) 549-6332

email: [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)  
web: [www.dapsa.com.do](http://www.dapsa.com.do)  
Twitter: @DarioAutoPaint  
Facebook: Dario Auto Paint (DAPSA)



# FLAME CONTROL NO. 166

A Solvent Base Coating

Intumescent Fire Retardant Varnish  
Fire Hazard Classification, CLASS "A"

## ANEXO 6

### DESCRIPTION:

Flame Control No. 166 is a clear satin finish fire retardant varnish having a Class "A" Underwriters' laboratories flame spread rating. When exposed to flame or high heat, the coating puffs up to form a thick insulating cellular foam. This foam layer retards the penetration of heat, thereby reducing the flame spread (surface burning characteristics) and smoke development of combustible materials.

### RECOMMENDED USES:

No. 166 is designed for use on interior wood surfaces where it is desirable to maintain the natural wood appearance, while obtaining a Class "A" flame spread rating. No. 166 is suitable for use on wall paneling, ceiling panels and other such surfaces. Not recommended for use on floors, doors, shelving, or in areas where there could be exposure to dampness, high humidity, moisture or water, as the coating is somewhat softer than conventional varnishes, and may turn milky if exposed to damp or humid conditions. (On hard use surfaces or in areas where damp and humid conditions could be encountered, we recommend Flame Control No. 129 and No. 130 Class "B" Fire Retardant Varnish system). No. 166 dries to a clear velvety satin finish. All surfaces that will be subjected to handling, or where a low, semi or hi-gloss finish is desired, should be topcoated with Flame Control No. 167 Fire Retardant Varnish Overcoat. The use of No. 167 Overcoat greatly improves the durability of No. 166.

### USED BY:

Schools, Colleges, Nursing Homes, Child Care Centers, Hospitals, Penal Institutions, Apartments, Hotels, Factories, Warehouses, Retail Stores, Restaurants, Utilities, Railroad and other Transportation Companies, Oil and Chemical Installations, Military Installations, and other facilities where fire retardant coatings are required.

### USE UNTOPCOATED OR TOPCOATED:

Topcoating is not necessary for many applications, however, all surfaces that will be subjected to handling, or where a low, semi or hi-gloss finish is desired, should be topcoated with Flame Control No. 167 Fire Retardant Varnish Overcoat. The use of No. 167 Overcoat greatly improves the durability of No. 166.

### PERFORMANCE INFORMATION:

- Class "A" fire rated (see fire hazard classification section)
- Complies with federal, state, local building and fire code requirements.
- Dries by solvent evaporation to a velvety satin finish.
- Meets all present lead regulations.

### CHARACTERISTICS:

<b>Finish</b> . . . . .	Satin, 5-10 units @60°
<b>Color</b> . . . . .	Clear Varnish
<b>Spreading Rate</b> . . . . .	300 sq.ft./gal. (7.4 m <sup>2</sup> /L) 5.3 mils wet, 2.7 mils dry/coat (2 coats required)
<b>Solids by Weight</b> . . . . .	63% ± 2%
<b>Solids by Volume</b> . . . . .	50% ± 2%
<b>Drying Time @ 77°F (25°C) &amp; 50% R.H.</b>	
To touch . . . . .	3-4 hour
To handle . . . . .	7-8 hours
To recoat . . . . .	16 hours
To topcoat . . . . .	48 hours
<b>Type of Cure</b> . . . . .	Solvent Evaporation
<b>Flash Point of Liquid Coating</b> . . . . .	105°F (40.6°C) (Pensky-Martens closed cup)
<b>Reducer</b> . . . . .	No. 166 Special Reducer
<b>Clean Up Solvent</b> . . . . .	Xylene (Xylol)
<b>Shelf Life</b> . . . . .	1 year (unopened)
<b>Packaging</b> . . . . .	1 & 5 gal. containers weight/gal. 9.9 ± 0.2 lbs.
* Also available in 12 oz Aerosol Cans	
<b>Shipping Weight</b> . . . . .	4 gals. - 44 lbs. 5 gals. - 53 lbs.
<b>Application</b> . . . . .	Brush, roll, airless Conventional heavy duty spray

### PRECAUTIONS:

The liquid coating contains volatile (combustible) solvents. Due care must be exercised during and after application. Adequate ventilation must be provided during and after application until the coating is dry. Keep away from heat, sparks and open flame. Do not smoke - extinguish all flames, pilot lights and heaters - turn off stoves, electric tools and appliances, and any other source of ignition. Avoid contact with skin and breathing of vapor or spray mist. Close container after use. DO NOT TAKE INTERNALLY.

Read MSDS before opening containers.

**KEEP OUT OF REACH OF CHILDREN**

### SURFACE PREPARATION:

Surface preparation should be carried out according to good painting practices. All dirt, grease, oil, wax, and other foreign matter must be removed.

### NEW SURFACES:

All surfaces must be dry, clean, free of all dirt, sanding dust, etc. If staining is desired, the use of non bleeding type stains is recommended. All surfaces should be thoroughly sealed with Flame Control No. 6 Clear Wood Sealer. Allow the surface to thoroughly dry before proceeding with the application of No. 166. It is recommended that a representative sample of the system be prepared prior to starting the project.

### PREVIOUSLY COATED SURFACES:

All surfaces which have been previously coated with a conventional coating (this includes prefinished wood paneling), must be washed down with mineral spirits or other suitable solution, to remove all wax, grease, etc. Lightly sand or steel wool all glossy surfaces, test patch small areas, if old coating is not affected, proceed with the application of No. 166.



# FLAME CONTROL NO. 166

A Solvent Base Coating

Intumescent Fire Retardant Varnish  
Fire Hazard Classification, CLASS "A"

## ANEXO 7

If old coating is affected, it will be necessary to completely remove the coating then treat as "New Surface", and apply Flame Control No.6, 166 and 167. NOTE: On prefinished "V" grooved paneling, it may be necessary to seal the grooves. as most panel manufacturers only stain these areas and the grooves are highly porous.

### APPLICATION:

Mix material thoroughly by boxing or stirring. No. 166 can be applied by brush, airless or conventional heavy duty spray equipment. On wood paneling and other large surface areas, spray application is suggested as it will yield a more uniform finish. Should thinning be required, use only Flame Control No. 166 Special Reducer. Apply using a full bodied coat at the recommended coverage rate. NOTE: Two coats are required. To conform with surface burning characteristics established for this varnish, dilution of the varnish should be compensated with reduced coverage rates. Do not apply when surface or air temperature is below 50°F (10°C).

### APPLICATION EQUIPMENT:

#### Conventional Spray

- Air Supply . . . . . 15 CFM, 50 psi fluid 20 psi
- Gun . .Graco 217-800 to 217-816
- Type . . . . . External Mix
- Reduction . . . . . Up to 7%

#### Airless Spray

- Titan 440 Impact** (or Equivalent)
- Pump
- Fluid Pressure. . . . . 2000-2400 psi
- Manifold Filter . . . . . 60 Mesh
- Gun Filter . . . . . 60 Mesh
- Fluid Hose . . . . . ¼" diameter
- Gun . . . . . LX-80 II
- Tip. . . . . .010 - .013
- Reduction . . . . . Up to 7%

### FIRE HAZARD CLASSIFICATION

Flame Spread Rating. Class "A" when tested in accordance with ASTM E-84 (NFPA 255), the coating obtained the following UNDERWRITERS' LABORATORIES fire hazard classification.

COATING (SYSTEM) DETAILS	CLASSIFICATION OR RATING (WHEN APPLIED TO DOUGLAS FIR)	
	Flame Spread	Smoke Developed
<b>SEALER</b> – Type 6 applied in one coat at 400 sq. ft./US gal (9.8 m <sup>2</sup> /L) <b>BASE COAT</b> – Type 166 applied in two coats at 300 sq. ft./U.S. gal. (7.4 m <sup>2</sup> /L) <b>TOP COAT</b> – None	15	50
<b>SEALER</b> – Type 6 applied in one coat at 400 sq. ft./US gal (9.8 m <sup>2</sup> /L) <b>BASE COAT</b> – Type 166 applied in two coats at 300 sq. ft./U.S. gal. (7.4 m <sup>2</sup> /L) <b>TOP COAT</b> – Type 167 applied in one coat at 1800 sq. ft./US gal (44.2 m <sup>2</sup> /L)	15	30-50

As we cannot anticipate all conditions under which this information and our products, or the products of other manufacturers in combination with our products, may be used, we accept no responsibility for results obtained by the application of this information or the safety or suitability of our products, either alone or in combination with other products. Users are advised to make their own tests to determine the safety and suitability of each such product or product combination for their own purposes. We sell the products without warranty or guarantee, and buyers and users assume all responsibility and liability for loss or damage from the handling and use of our products, whether used alone or in combination with other products.

## PREP 88

## ANEXO 8

February 2012  
Revision of June 2011

<b>DESCRIPTION</b>	Water Based Alkaline Cleaner						
<b>PRINCIPAL CHARACTERISTICS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excellent cleaning of soiled and chalked surfaces</li> <li>- Biodegradable</li> <li>- Emulsifies oils</li> <li>- Contains no solvents, phosphates, halogens, or petroleum distillates</li> <li>- Dramatically improves aged recoatability, saving on costs for secondary surface preparation</li> </ul>						
<b>COLOR AND GLOSS</b>	Clear to slight haze						
<b>BASIC DATA</b>							
Components	1						
Flash point	None						
Freezing point	25°F						
Boiling point	212°F						
pH	11.5 – 13.0						
VOC	0 lbs/gal (0 g/L)						
Coverage Rate	1 gallon (diluted 2 parts water to 1 part concentrate) will treat between 1,000- 1,500 square feet depending on the configuration of the substrate and application losses.						
Shelf Life	5 years from date of manufacture <small>*when stored in the original, unopened container</small>						
<b>ENVIRONMENTAL CONDITIONS</b>							
Ambient temperatures*	40°F to 100°F (5°C to 37°C)						
Material temperatures	40°F to 90°F (10°C to 32°C)						
Surface temperature	40°F to 100°F (5°C to 38°C) (pre-cool the surface by water rinsing prior to application of Prep 88 if required)						
<b>INSTRUCTIONS FOR USE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shield any surfaces not intended to be treated.</li> <li>2. Wear appropriate eye protection and avoid contact with skin.</li> <li>3. Pre-clean any heavy residues by power washing.</li> <li>4. If steel temperatures exceed 100°F, pre-cool the steel by water washing to prevent Prep 88 from drying on the surface prematurely. Do not apply under freezing conditions.</li> <li>5. Mix Prep 88 with fresh clean water according to the instructions below:</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Light cleaning (no visible contaminants)</td> <td style="padding: 5px;">3 parts water to 1 part concentrate</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">General cleaning and restoring recoatability</td> <td style="padding: 5px;">2 parts water to 1 part concentrate</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Heavy soiling, greasy residues</td> <td style="padding: 5px;">100% concentrate</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Prep 88 can be applied with a low pressure sprayer (garden sprayer, etc.), brush or roller.</li> <li>7. Apply generously to the surface ensuring all areas are thoroughly wetted. Caution should be used on complex structures to ensure Prep 88 can be applied to all areas and subsequently rinsed.</li> <li>8. Scrub with a nylon brush as needed for cleaning heavy residues.</li> </ol>	Light cleaning (no visible contaminants)	3 parts water to 1 part concentrate	General cleaning and restoring recoatability	2 parts water to 1 part concentrate	Heavy soiling, greasy residues	100% concentrate
Light cleaning (no visible contaminants)	3 parts water to 1 part concentrate						
General cleaning and restoring recoatability	2 parts water to 1 part concentrate						
Heavy soiling, greasy residues	100% concentrate						

## **ANEXO 9**

### **\*\*RESUMEN APLICACION DE PRODUCTOS AMERCOAT PREP 88 Y FLAME CONTROL 166\*\***

#### **\*\*\*PROTECCION CONTRA FUEGO SUPERFICIES DE MADERA EN INTERIOR\*\*\***

#### **PREPARACION DE SUPERFICIE:**

El desempeno del recubrimiento es, en general, proporcional al grado de preparacion de superficie. Como metodo de pre-limpieza se debe lavar toda la superficie utilizando agua fresca, mezclada con el producto PPG AMERCOAT® Prep 88 Water Based Cleaner, a una proporcion de una parte del producto con dos partes de agua fresca, aplicar con esponja. Pasados 5 a 10 minutos despues, el producto debe ser luego lavado completamente (removido de la superficie) utilizando agua fresca, posteriormente, se debe permitir el secado completo de la madera antes de proceder a la aplicacion del producto Flame Control 166 transparente.

Previo a la aplicacion de producto Flame Control 166:

Se debe lijar en seco toda la superficie de madera a ser pintada, con papel de lija No. 600-800, remover el residuo del lijado para posteriormente proceder con la aplicacion de la primera capa de Flame Control 166

Antes de abrir el envase de Flame Control 166 se debe agitar propiamente su contenido, preferiblemente con una taladro mecanico para conseguir una completa dispersion del contenido. **NO SE PERMITE AGREGAR DISOLVENTE DE NINGUN TIPO**

Una vez agitado el producto Flame Control 166 se puede proceder a pintar con brocha y/o rolo. La primera mano aplicada estara seca al tacto en un plazo de 3 a 5 horas, pero se debe esperar entre 18 a 24 horas antes de la aplicacion de la segunda mano final.

#### **ES OBLIGATORIO APLICAR DOS CAPAS DEL PRODUCTO FLAME CONTROL 166 DE ACUERDO A SUS INSTRUCCIONES DE USO PARA PODER CONSEGUIR LA PROTECCION CONTRA FUEGO EN LAS SUPERFICIES DE MADERA**

Para mas informacion acerca de estos dos productos y sus instrucciones de uso, por favor contactarnos a cualquier hora en los siguientes numeros:

Alfredo Tejada - Representante de Ventas - Tecnico, Cel: (829) 838-3015

Ruben Rodriguez - Gerente de Venta, Cel: (809) 890-4100

Gracias por preferirnos!!!!

**PROCESO CORRECCIÓN MANCHAS BLANCAS EN MADERA**

Las maderas que presenten manchas blancas tanto en interior como exterior serán limpiadas con una lanilla humedecida con el producto DA-775 hasta quitar las machas, dejar secar por 5 minutos aproximadamente y luego aplicar el barniz acrílico protector de exterior.

Para diluir el barniz protector utilizar 1/16 a 1/8 por galón del producto DAPSA WHIT SPIRIT (aguarras), para permitir una mejor brochabilidad y recubrir a la pintura intumescente de la humedad y el agua.



---

Alfredo Tejada  
Dario Auto Paint, S.R.L.

Rv: RE: Problems with flame control

Ramona Altagracia Espinal <raltespinal@yahoo.com>

mié 15/2/17 1:11 p.m.

Para: Raulina Capellan <r.capellan@museodelaresistencia.org>;

## ANEXO 11

El Lunes 22 de agosto de 2016 16:55, Raulina Capellan <r.capellan@museodelaresistencia.org> escribió:

Okey gracias!! Si Alfredo puede entregármelo, cuando esté disponible, aquí en el Museo sería ideal, te lo agradeceremos.

Gracias, seguimos en contacto,

Raulina

**De:** Ruben Rodriguez [mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do]

**Enviado el:** lunes, 22 de agosto de 2016 04:38 p.m.

**Para:** Raulina Capellan

**CC:** raltespinal@yahoo.com

**Asunto:** RE: RE: Problems with flame control

Ok Raulina estaremos solicitando los materiales. Alfredo se pondra en contacto cuando esten disponibles para coordinar la entrega en Santo Domingo, o si prefieres enviar a retirarlos por tienda te avisamos de todos modos.

Slids,

Rr

---

**Rango de fechas:** "Raulina Capellan" <r.capellan@museodelaresistencia.org>

**Enviado:** lunes, 22 de agosto de 2016 16:26

**hacia:** [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)

**CC:** [raltespinal@yahoo.com](mailto:raltespinal@yahoo.com)

**Asunto:** RE: RE: Problems with flame control

Gracias Ruben, entendido esperando y confiando en que sea como dices y el producto siga proporcionando la protección contra el fuego que esperamos; en relación a la pregunta el F-10 Glaze es mate.

Saludos,

Raulina

**De:** Ruben Rodriguez [mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do]

**Enviado el:** viernes, 19 de agosto de 2016 03:40 p.m.

**Para:** Raulina Capellan

**CC:** [raltespinal@yahoo.com](mailto:raltespinal@yahoo.com)

**Asunto:** RE: RE: Problems with flame control

Buenas tardes Raulina,

El producto F-10 Glaze es con brillo o mate?

Por otro lado, asumiendo nosotros la compra de estos materiales quedara cubierta la garantia del producto Flame Control, que a pesar de que presenta problemas de reaccion con la humedad, sigue de todas formas proporcionando la proteccion contra fuego de las superficies de madera.

Favor aclaranos la pregunta acerca del F-10 Glaze para gestionar estos productos.

Slids,

**Ruben Rodriguez**

*Gerente de Ventas*

*PPG Protective & Marine Coatings*

*NACE Certified Coatings Inspector - Nivel 3*

*Cert. No. 12141*



DAPSA

Maximo Gomez 109, Esq. Tunti Caceres  
Ensanche La Fe, Santo Domingo, D. N.  
Republica Dominicana

Oficina: (809) 541-9112  
Celular: (809) 890-4100  
Fax: (809) 549-6332

email: [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)  
web: [www.dapsa.com.do](http://www.dapsa.com.do)  
Twitter: @DarioAutoPaint  
Facebook: Dario Auto Paint (DAPSA)

## ANEXO 12

---

**Rango de fechas:** "Raulina Capellan" <[r\\_capellan@museodelaresistencia.org](mailto:r_capellan@museodelaresistencia.org)>

**Enviado:** viernes, 19 de agosto de 2016 12:06

**hacia:** [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)

**CC:** [raltespinal@yahoo.com](mailto:raltespinal@yahoo.com)

**Asunto:** RE: RE: Problems with flame control

Buenas tardes Ruben, gracias por querer ayudarnos a resolver este problema, no te había contestado antes porque preferí ir a Salcedo y hablar con el pintor para que me mostrara el color y calcular con él cantidades de galones.

Para las reparaciones de las paredes del exterior necesitamos:  
10 galones de pintura BARNIZ NATURAL TROPICAL color caoba 1105  
08 galones de BARNIZ ACRÍLICO TROPICAL PLUS F-10 glaze  
04 galones de tiner

Para las reparaciones de las paredes y techo de la habitación de Minerva Mirbal en el interior:  
02 galones de pintura BARNIZ NATURAL TROPICAL color caoba 1105  
01 galones de BARNIZ ACRÍLICO TROPICAL PLUS F-10 glaze  
01 galones de tiner

Gracias, esperando que ya con esto no nos cause más problema el Flame Control, si es posible entregar a la mayor brevedad, se lo agradecemos, porque debemos mandarla en autobús a Salcedo para resolver esto antes de que comiencen a llegar la gran cantidad de estudiantes que recibimos cuando comienza el año escolar.

Gracias!!

Raulina

**De:** Ruben Rodriguez [<mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do>]

**Enviado el:** martes, 09 de agosto de 2016 10:18 a.m.

**Para:** Raulina Capellan

**CC:** [raltespinal@yahoo.com](mailto:raltespinal@yahoo.com)

**Asunto:** RE: RE: Problems with flame control

Buenos días Raulina,

A pesar de que se muestran defectos en el interiores, estos por lo que pude notar son mínimos. Entiendo que lo mas preocupante es el exterior que va pintado de la terminacion caoba.

Me gustaria que por favor nos consigan una muestra del color Caoba exterior para nosotros suministrar sin costo la pintura para las reparaciones.

Lamento mucho la situación que se ha presentado y les garantizamos que haremos todo lo posible con encontrarles una solución en la que su presupuesto no se vea mas lesionado.

Feliz día!

Ruben

---

**Rango de fechas:** "Raulina Capellan" <[r\\_capellan@museodelaresistencia.org](mailto:r_capellan@museodelaresistencia.org)>

**Enviado:** martes, 9 de agosto de 2016 03:14

**hacia:** [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)

**CC:** [raltespinal@yahoo.com](mailto:raltespinal@yahoo.com)

**Asunto:** RE: RE: Problems with flame control

Buenas tardes Ruben, bueno en el interior hay áreas afectadas también, no sé si viste la foto del techo de una habitación, de igual manera para poder arreglar los daños y situación del exterior e interior habría que pintar la casa completa otra vez del color caoba que tenía y hemos gastado un dineral con los arreglos (aplicación de barniz natural a la casa completa para proteger el Flame Control en interior y exterior, mano de obra no presupuestada) producto de esta situación, es importante que le digan a la compañía, como has tenido el contacto con ellos al respecto, que como sabes aplicamos el producto tanto en interior como exterior porque no los recomendaron y garantizaron (no explicándose los contra del producto y efectos secundarios por clima y demás), somos ong y el producto nos salió muy costoso para nuestro presupuesto, el cual asumimos por la recomendaciones dadas, ahora mismo estamos finalizando el año y no podemos asumir más gastos haciendo reparaciones, por favor informar esta situación para que nos presente una solución la empresa de la pintura recomendada o ustedes, e informar a tus superiores. Estamos preocupados, por lo presentado en la madera, de la garantía del producto recomendado.

**ANEXO 13**

Copio a la encargada de administración de la Casa Museo Hermanas Mirabal, ya que todos estamos muy preocupado por la situación presentada y tenemos una presión de los Miembros de la Fundación (Familia Mirabal) de que la casa tenga el aspecto que tenía anteriormente, aspecto integro que siempre la familia ha tenido con su patrimonio.

Gracias, a la espera de una respuesta alentadora.

Raulina

**De:** Ruben Rodriguez [<mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do>]  
**Enviado el:** lunes, 08 de agosto de 2016 03:50 p.m.  
**Para:** [raulina17@gmail.com](mailto:raulina17@gmail.com); [r.capellan@museodelaresistencia.org](mailto:r.capellan@museodelaresistencia.org)  
**CC:** Alfredo Tejada  
**Asunto:** fw: RE: Problems with flame control

Buenas tardes Raulina,

Para la parte exterior hay que descartar el uso de Flame Control porque las condiciones en el área no están dadas para su uso. No es necesario removerlo en exterior pero si buscar un producto sustituto para reparar las áreas afectadas.

En lo que podamos ayudar estamos a sus ordenes.

Cordialmente,

**Ruben Rodriguez**  
 Gerente de Ventas  
 PPG Protective & Marine Coatings  
 NACE Certified Coatings Inspector - Nivel 3  
 Cert. No. 12141

DAPSA  
 Maximo Gomez 109, Esq. Tunti Caceres  
 Ensanche La Fe, Santo Domingo, D. N.  
 Republica Dominicana

Oficina: (809) 541-9112  
 Celular: (809) 890-4100  
 Fax: (809) 549-6332

email: [r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)  
 web: [www.dapsa.com.do](http://www.dapsa.com.do)  
 Twitter: @DarioAutoPaint  
 Facebook: Dario Auto Paint (DAPSA)

---

**Rango de fechas:** "Gatesy, Todd" <[tgatesy@ppg.com](mailto:tgatesy@ppg.com)>  
**Enviado:** lunes, 8 de agosto de 2016 15:10  
**hacia:** "[r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)" <[r.rodriguez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do)>  
**Asunto:** RE: Problems with flame control

Ruben,  
 They do not recommend this for exterior on these conditions even with a sealer put on it. The high moisture content is affecting the performance of the product.

Thanks Todd

**From:** Ruben Rodriguez [<mailto:r.rodriguez@dapsa.com.do>]  
**Sent:** Monday, August 8, 2016 12:56 PM  
**To:** Gatesy, Todd  
**Subject:** RE: Problems with flame control

Please remember to ask for advise.

---

**Rango de fechas:** "Gatesy, Todd" <[tgatesy@ppg.com](mailto:tgatesy@ppg.com)>  
**Enviado:** sábadó, 6 de agosto de 2016 11:59  
**hacia:** "[r.rodriqúez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do)" <[r.rodriqúez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do)>  
**Asunto:** RE: Problems with flame control

OK

**From:** Ruben Rodriguez [<mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do>]  
**Sent:** Saturday, August 6, 2016 10:20 AM  
**To:** Gatesy, Todd  
**Subject:** RE: Problems with flame control

**ANEXO 14**

For the exterior the used a sealer on top.

---

**Rango de fechas:** "Gatesy, Todd" <[tgatesy@ppg.com](mailto:tgatesy@ppg.com)>  
**Enviado:** sábadó, 6 de agosto de 2016 10:18  
**hacia:** "[r.rodriqúez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do)" <[r.rodriqúez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do)>  
**Asunto:** RE: Problems with flame control

Ok

**From:** Ruben Rodriguez [<mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do>]  
**Sent:** Saturday, August 6, 2016 10:17 AM  
**To:** Gatesy, Todd  
**Subject:** RE: Problems with flame control

Attached PDS.

---

**Rango de fechas:** "Gatesy, Todd" <[tgatesy@ppg.com](mailto:tgatesy@ppg.com)>  
**Enviado:** sábadó, 6 de agosto de 2016 10:15  
**hacia:** "[r.rodriqúez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do)" <[r.rodriqúez@dapsa.com.do](mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do)>  
**Asunto:** RE: Problems with flame control

Do you know the products that were used???

---

**From:** r.rodriqúez [<mailto:r.rodriqúez@dapsa.com.do>]  
**Sent:** Saturday, August 6, 2016 9:35 AM  
**To:** Gatesy, Todd  
**Subject:** Problems with flame control

Todd

Please have a word with one tech rep at flame control and tell him that we are having staining issues apparently from humidity.

We need guidelines on how to solve the matter.

Pictures attached.

Thanks!

Ruben

Sent from my Verizon, Samsung Galaxy smartphone